













...عندما يخطئ الحاكم ويشور جمهور الكرة!

تصور نفسك حكما في مجازعة قدم .. وبات دقيقتان على نهاية المباراة ، والنتيجة صفر/ صفر ، وفي هذا الوقت وصلت الكرة الى متوسط هجوم احد الفريقين ومر بها بن الفضاغ وهازيس الرمي واصبح هو الكرة أمام الرمي الخالي . - ولكن في نفس اللحظة التي تستعير فيها الكرة ظل الرمي انتفع من الخارج طفل صغير وسدد الكرة بعيدا فلم تدخل الرمي الخالي ! ماذا تفعل ؟ هل تصفر وتحسبها عسفا رغم انها لم تتدخل بأكملها الرمي ؟ هل تتجاهل احتساب الهدف ؟

الاستاذ ان هذا لغز ، فقد وقع هذا الحادث بغير هذا التقريب منذ سنوات في مباراة في فريقه الخلية والسكة الحديد . ولم تزل فريق الخلية يهجم لاعداء الفريق الممثل .. وكان هذا الجراة مصطفى رمي

ما كان لا يربط بكرة . لم يحسب الهدف طميا . حاج الجمهور لكمة لم تدخلها في حساب حمله . قال

انه ان يترافع عن تراءه لان الهدف  
 لا يثبت - كما ينش قانون كرة القدم -  
 الا اذا دخلت الكرة بأكملها خط الرمي  
 وفي حال لم يمسك مسطحي رمزي بالكرة  
 وأستلمها تمام الرمي في نفس المكان  
 التي سدد منه الطفل وانتهت المباراة  
 بالمعادل - وخسر مخضر بوليس بطرافقة  
 ورفض تقرير عن المباراة - وانضمت  
 تجميعها سنر - مسر -  
 ان مباريات كرة القدم حافلة بواقف  
 تصب للحكام حرجا شديدا وتد نفسيه  
 البهايم - وعلى الحكم ان يختار أحد  
 ابرون :

[illegible]

يقول حسين امام : فكرت بسرعة ولم  
أخذ برأي خنسي وظهرت لأعب الترام  
الذي رأيته يتهرب خلفي أبو الماعلي  
وحسن علي أنساب ماريت يعني  
عندما ليصرف الحكم !

إن هناك حوادث تقع في الميارات  
تفتقد طبها القديم روح القانون الذي  
أعطاه سلطة قضائية ، وكثيرا ما يحدث  
أن لا يفسر الحكم ولكن يظهر من تحركات  
الأيدي انحرافيت في الصب ان هناك خطأ  
مثل قانون او حادثة وفي هذه الحالة  
يسير الحكم كما لو كان رأي الحضا  
يؤخذ قرارا .

حسنت في مقارنة بين بور فؤاد  
والاسماعيل والثرى ارجل الجاني  
الاسمائي اما رمي بور فؤاد انجوس  
الشمسية : ريت تاجير الاسماعيل الثرة  
وريج تاجير بورفؤاد تاجير مرام وسد  
تسقط حكم الاسماعيل الثرة فلم  
يعرض الحكم . وثمة ان لم يفسر له

الأهلي والزمالك  
والقناة والاسماعيلي  
والاتحاد والاوليمبي

مرام لم ليحت لو أن الكرة لم  
تؤثر ، ولكننا لمفهم يجب أن يعترف  
تكريا ، ولو انه لم يفسر .  
لما بنور الجهور عدو الحكم ؟  
ان الصور يتور في كت من الا  
على قرارات الحكم لانه يتجاهل حكم  
القانون ، فهو لا يعرف مثلا أعماله ك  
تد ان الجهور مرة لم يفسر له

تسرع بان هناك خطأ لم يفتقد عليه أحد  
من القوانين .

ويحدث أحيانا عندما يكون اللعيب  
ناحية أحد المربين أن يسلك جناح العريق  
الهجوم الكرة فريقة رغم أن الحكم  
لم يفسر ، ويرجع لأصو الفريق الآخر  
تجاه مرامهم في هذه الحالة ، يتحول حين  
ئذ ان حكم يعود اللاعبين ناحية

في سبيلالة بين الاتحاد الشيوعي  
والوفاة التي لم يحسب هذا للاتحاد  
رغم أنه كان يحق في تراه . فقد  
مجد جابر في موته شلل واضع .  
وقع ليظهر للشعب أنه غير متدخل  
الوقت الذي مر الفجأة بحرق اسط  
جابر وارثت اليه مرة أخرى  
بها هذا .

وفي سبيلالة أخرى كان لابد  
عادل زين بجوار المرمى وشاهد زيف  
بسد الكرة من بعيد قبل نهاية  
ليظهر أنه غير متدخل . ورغم أن  
التي سمعها من الاتحاد الآخر أحرقت  
الآن الحكم لم يحسب . على أساس  
عادل زين كان متدخل في اللعب  
أحد المبادئ بين ذلك والاتحاد  
الكسري الذي على حسن النية  
بحسب الاتحاد فالمطلب الترة في  
وارثت اليه الحكم جابر ورواد  
حسن وأخرج هذا دون أن يفسها  
والشعب الأولي والاتحاد وأحد

خطأ - بأن على حسن متدخل

وتقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بمقر الشركة  
يا منى الفدا الخلف فندوة أطلس - القاهرة في  
مصر أقيمت ١٦ يناير ١٩٦٥ . ولله بالتوفيق  
الطلبات السابعة تقدمت قبل نشر الإعران  
أو اندرسون تقدمت بعد الموعد المحدد .

**الفقرة الاستعراضية الفنية**  
 بعد نجاحها الكبير في العرض الأول حيث قدمت (توكية الناصح) (أحمد زهران)  
 و (بولينا الشقير) و (الحسين الشافعي) ثم نجاحها الثاني حيث قدمت  
 (النبيلة العتيبي) عالياً لا مثيل  
**تقدم عرضها الثالث لأول مرة**  
 في محل حفرة لم يسبق له مثيل في قاعاتنا ويطورها الشروق

لا أحد في اللعب يناقش قراراته

[illegible]

الجمهور واللاعبون - على السواء - يجربون أحكام قانون الكرة



\_\_\_\_\_

[illegible]

وإلهوهم يسوع المسيح الذي  
يقول في إحدى كتابات مسرته لجنه الحكم  
الرئيسية : قد تم تسليم ان حكايا الفلاحين  
مردرة مرة لايام من احدى الهيات لانه  
ابنهم قد ساءحوا عقب ايام ما يبعده ؟  
فقد احدث في يديهم في قوتهم سانبول  
ويغور في التمس ان ابنتهم بسخية في  
ولدت فمرسك الهام بعد ان اخسب  
فالحول ، كما هو من الحكم واسمه  
تتوي انفردوا لاذ طرده من الشعب  
فورا ، فوالد الالم بعد اذ عظمه وتجاهته  
التي الخسعة التي تبتهما الهات وأخسبت  
الايام وانقرته بمرامى السلك الحسن  
سبتلا ان ابنته كانت خارجة من  
الروح الربانية وتطوى في استغفار  
بقرار الحكم ، وقال الحكم في تقريره : انه  
طرد الالم بمرامى ان يفتقد سطرته حكم  
المرأة

اعبر بطور الملاعب بغيرك



فأما هو آخر موسم يشهده فيه جيهرة الكرّة أبراطور الشاب انتمك الدولى  
 أن ألبام أو ألبان يبلغ عمره ٥٠ سنوتهى من المدة تقوده الحسكر -  
 فقلقه انهم رغم انه ياقولها الجهورنة حزنه من الحب تقوده مع الايام  
 أحدا لا يترى كنهه وأنه لا يفسد الا بحسب نفى رأيه ان الحكم عنفا  
 هو دون الحكم يحقون من حلبة الفالوت - من جدير ومنضا يعيدون  
 ان الاكباد عن الكرّة من مساهلة لى أو طول يباردة والرجل لا يزال  
 نهب الاصلية التى اغنت وأحدى منترات كوة القمم أو لنفث والى  
 ان البوتن الضلع من المارة يصل ايلنا الى ٣٥ دقيقة بسبب تعيق الحكام  
 بنيف القانون حذائره -  
 ياترخ الاطراوى في الشكيب يبدلنه عام ١٩٢٨ عندما كان من الحجة  
 ١٩٢٥ وبعد ٢٠ سنة انتقلت لبرابوات العرجة الايلين عتيد من ١١٥٠ وحتى  
 يحكم باريات دولية كان آخرهاى ثورة طوكيو -  
 من علةا ابراطور اللادينى لاسون - ما ياول - مها كلفت الشروق  
 علةا الشاب خطو او يندره ورميلات واللقف - صلبه والرجل - حكم -  
 في تميم في السنة الحدى - بميلاديين ميتين من الانية اتهم الايلين  
 بالانقلاب والبيوت والحد من الاطى بمصالحهم لم يورى انه ليلنا الى النقضه  
 اذا ضربه القلم ورجاها الحكم الضلع - كما يبدنه سرب قلب ونفسي  
 ورسا كلبان الاساميلى ووزعهم المال من الحجة وفادى بمسى من  
 الشكوى - أن ابراطور الشاب لا يترى ان قانس من حلبة الايام  
 ييلان الى الحكم النفسن اتهم خذنيته وكبرت رجله حتما كذا يلعب  
 ١٩٢٠ في احدى باريات الماراة المشهدة -

**الشرطة العربية للاسامة**

٥٦ شارع البيرة

تعلن عن حاجتها لتأجير  
أى حوايك ٣٠م × ١٠م  
ويفضل أن يكون

بها سر، وبات بغيره، واليوسف (الزفر)،  
 تلك جاريات تحمل لعلهن الملبقات  
 حاسب عند اختيار الحكم وأهمل  
 جاريات الأمل والأصابع سواء  
 الأسلية أو القادرة -  
 جاريات الأمل والترك  
 جاريات الأسلية والسر  
 سواء أو الأسلية أو في بورسيد  
 جاريات الاتحاد والأرباب  
 جاريات القادة والأسباب -  
 جاريات الأمل والسر

والفرس أن يضع الحكم تقريراً عن  
 بارة ما وقع فيها من حوادث وما أثير  
 بها من خلعات كما يشتمل التقرير  
 لمراتبات الأمل وأسباب الذين أحرزوا  
 احتداد أو تلقوا إشارات في المباراة -  
 وفي خلال ٤٨ ساعة يرفع الحكم تقريره  
 يتبادر من لجنة المجلات التي تتكون  
 اللواء عبد العزيز مصطفى والجنس  
 سن علي و - محمد بكر وحسين الجندس

والفرس من الذين تولوا  
 في نفس الوقت تقريراً لجان قديمة  
 إدارة كرة القدم ترأب الجاريات الهبة  
 من وقتهم تقريراً من قرات الحكم -

وسفحة المظاريق في  
 عشر ظهريوم ١٥/١٢٠٦  
 بالتمام الاينيل في وقته

في لجنة المصنفات ان تلتحق انكم في  
 اياته. ولاقته وحقن أكثر من مرة ان  
 تمتعت لجنة المسابقات جاريات لخطا في  
 القريب القادة ، فبذ سنين قرب اعتماد  
 جاريات افادته بين اتحاد السويوس  
 فيالسويسة فقد حدث أن سفر الحكم على  
 (ناول ) وقع من جاداني اتحد السويوس  
 بتلقه الجزار في الوقت الذي كانت  
 مكررة في طريقها داخل مبنى السويوس ،  
 فحدثت له نكتة داخل المبنى مع الحكم  
 فقراره الاول واحسب النكتة هذا  
 سبب الترسية على أساس اعتداء  
 للمؤيد المصنفات الجارية ولكن قررت لجنة  
 المسابقات اعادة الجاريات فحدثت الترسية  
 وحدثت بين سنوات في إحدى الجاريات  
 الاولى والرسية ان اختبرت النكتة  
 بكتبة على الاولى واليكال مراقيال لفظ  
 النكتة مرة فوق العارسة وانتهت  
 بإزالة لشمالعل و في ذرة اللسان مثل  
 سويو الاولى اتفهم ان النكتة دخلت  
 ملا المبنى وتقدرو بيوها اصدقاء  
 بإزالة وقت الأولى ان جميع القراء ان  
 يسندوا اتحد النكتة بشأن الحكم  
 ريمية نغالية ولينين على الحكم الم  
 لا تترفع نقة الجمهور في الجاري ان  
 انه لم يلائم تن الحكم الا ان الجمهور  
 لم يمتدح الحكم الا ان الجمهور  
 من خلاصتين الحكم ادارة الماريات

شركة الحديد

اعدوا شركات المؤسسة المص

تعاونوا

عن وجود كيتا ما

الفهم الكورال

" فطره

وهي موجودة بمناطرو

## للفطاعين العا

وعلى الأغنياء في الشراء مبررة  
كأنهم إلى إدارة الفتنة وانتهوا

الوسم — كما يقول الحكم  
أن الحكم في النهاية — كما يقول الحكم  
نولي صبحي نصير — ليس إلا اسقا  
بمضمون من الخطأ فهو يحكم الذي  
إد كما يراه ومن أين يراه !

يعني المتأني

---

## هبة الأذاعة والمسرح و

كفاح

ألفيف: محمد حسن أبو  
فكرة وأخرجه: حسين فيا

## انتفاضة والارشاد القومي

مسرح الأطفال

ألفيف: محمد حسن أبو  
فكرة وأخرجه: حسين فيا

فقدت بلباب كرة القدم أوجعته  
مختلفة أوجعت الحكام في خرج شديد -  
وأثارت الالام والهم والجنون غمائل  
في ١٦ نوفمبر عام ١٩٦٦ المسمى  
الأول في ريال مدريد وويلرته في  
الكرة على أوروبا على يد أسد  
وقد وتعامل الفريقان ٢ - ٢  
هدف المتبادل قبل أن يتسوهلونه  
خبرة جازم قريها الحكم. الجيترو  
الويس قبل نهاية المباراة  
مقتات، وقد أثارت غرور المبة جلا  
كيرا بين التفتد والخاضع وأصبح  
المصلحة الفخافة وأرسل نافي  
مهم لتحتاجوا الى الاتحاد الدولي لكر  
التم  
بين فرقى البريد التسوي - ويتشك  
البرسلي، وقد أتت ٨١ من المباراة  
وكانت النتيجة ١ - ١ وقد أتت  
من جهز من المبة عظمهم في  
المع والقا والجيترو الطوب والمعب  
فلمنى المباراة  
أسور حلقه في تاريخ المعب  
أنظمتها ما حدث في ناي غنبا المعب  
الحكم بروس احتساب هدف سبيله المعب  
احتجت في مربة قبل نهاية المعب  
بيلقطين - وكانت المباراة بين ال  
وقد فتنتع اد المشاهدين في الص  
وراج يلكه فطسر الحكم وال  
المباراة الاستاد بولوس وراج  
هذا الحادث ٣٥ - ضما -  
نكت في العلم المسمى  
ويشكوا المعب الى ماور المسمى  
والذين من غير أعضاء الحزب الشيوعي  
وأحد ريم اللقى حاولوا رشوة حك  
بكرة التي يساعد على أسور  
بلمتها في مباراة حساسة بين آل  
الثانية وأد الترجمة الأولى في  
الفريق وقد رفض الحكم قبول  
هذا الحادث ٣٥ - ضما -

**الشركة العربية للاستصلاح الأرضي البور**  
٥٦ شارع الجزيرة - عمارة الزهراء

 **شركة النصر لصناعة السيارات**  
وادي حوف - حلوان  
(مناقشة عامة رقم ٤٤)

تطرح شركة النصر لصناعة السيارات في مناقشة عامة عملية تصنيع وتوريد الأجزاء الخشبية اللازمة للسيارات .

وبحسب سبب الشروط والوصفات بدون مقابل من أقسام العقود والمشتريات بمقر الشركة بواي حوف/محلولة وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٦٥/١/٢٦ وكل عطاء غير صحيح بالتأمين الابتدائي وقدره ٢ % لمن يلتفت إليه .


**شركة الحديد والصلب المصرية**


إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الحديدية

**تعلن**

**عن وجود كميات محدودة من**

**الفحم الكوك البولندي**

**«قطر فوق ٤ مم»**

وهو موجود بمناطق التسون في ميناء الزنتارة ومنزله

**للقطاعين العام والخاص**

وعلى الراغبين في الشراء يرجى التقدم لهم احتياجا تم بموجب طلب

كتابي إلى إدارة الشغريات بمخازن الحديد والصلب بالتيين في موعد أقصاه ١٥/٧/٦٥

لهيئة الأمانة والسرعة والمرونة - الإدارة العامة للصناعة  
 في تاريخ مصر الحديثة  
**كتاب الاتصال**  
 هوساير  
 تأليف: محمد حسن أبو دنيا  
 فكرة وإخراج: حسين قياض



الرياضة

استانبول

الدوري العام في انحاء الدنيا

في موسكو : يستمر الدوري العام وله ٢٠ نقطة فيه سريفت ١٦ ثم خوسه...



في مباراة تركيا وبلغاريا لكرة القدم

افتتاح استاد الجديد لتسادي غلطة سراي...

3 في



صوفيا 3 في

حق السباح الأمريكي دون شولاند بلقي نجم العالم...

روسيا 3 في

اخضر التتد الروس سكرتيركوا روسيا للاتلاق...



3 في



ميلانو

في الدوري سيسب

مسلك جمهورها

تقريب لحة دوري كرة القدم الإيطالية...

أحسن لاعب لعام ١٩٦٤ رئيس لوكس

فان رئيس لوكس في لوكس في لوكس...

الشركة المصرية العامة لصناعة آلات الفول والنسيج (ايمكا)

اعلان رقم ٦٥/١ تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية

مؤهلات فنية عامية أو ما يعادلها وخبرة عملية من ٥ الى ٨ سنوات في أي من الأعمال الآتية:

- ١- التركيبات الميكانيكية والورش ب- أعمال الورشة الميكانيكية وتخطيط الإنتاج...

مؤهلات فنية عامية أو ما يعادلها وخبرة عملية من ٣ الى ٥ سنوات في أي من الأعمال الآتية:

- أ- التركيبات الكهربائية والورش ب- التركيبات الكهربائية والصيانة الميكانيكية...

مؤهلات فنية عامية أو ما يعادلها وخبرة عملية من ٣ الى ٥ سنوات في أي من الأعمال الآتية:

- أ- التركيبات الكهربائية والورش ب- التركيبات الكهربائية والصيانة الميكانيكية...

مؤهلات فنية عامية أو ما يعادلها وخبرة عملية من ٣ الى ٥ سنوات في أي من الأعمال الآتية:

- أ- التركيبات الكهربائية والورش ب- التركيبات الكهربائية والصيانة الميكانيكية...

مؤهلات فنية عامية أو ما يعادلها وخبرة عملية من ٣ الى ٥ سنوات في أي من الأعمال الآتية:

- أ- التركيبات الكهربائية والورش ب- التركيبات الكهربائية والصيانة الميكانيكية...

مؤهلات فنية عامية أو ما يعادلها وخبرة عملية من ٣ الى ٥ سنوات في أي من الأعمال الآتية:

مؤهلات فنية عامية أو ما يعادلها وخبرة عملية من ٣ الى ٥ سنوات في أي من الأعمال الآتية:

1000 جنيه مكافأة لكل لاعب في فريق سانتوس

بعد فوزه ببطولة البرازيل لكرة القدم

فان فريق سانتوس لكرة القدم...

فان فريق سانتوس لكرة القدم...

فان فريق سانتوس لكرة القدم...

فان فريق سانتوس لكرة القدم...

فان فريق سانتوس لكرة القدم...

فان فريق سانتوس لكرة القدم...

فان فريق سانتوس لكرة القدم...

فان فريق سانتوس لكرة القدم...

فان فريق سانتوس لكرة القدم...

فان فريق سانتوس لكرة القدم...

فان فريق سانتوس لكرة القدم...

فان فريق سانتوس لكرة القدم...

فان فريق سانتوس لكرة القدم...



































فَنَبِّئَانِ يَسْمَعُ بَيْنَ الْأَلْوَانِ وَالْمَسَامِيرِ!؟

